

ÁLTALÁNOS SZERZŐDÉSI FELTÉTELEK (ÁSZF)

Jelen ÁSZF a **Taylor Fotó (Szabó Sándor)** fotográfus által lebonyolított fotózások általános szerződési feltételeit tartalmazza. Az ÁSZF rendelkezései részét képezik az egyedi megbízási és modellszerződéseknak. Ha az egyedi szerződés és az ÁSZF rendelkezése eltér egymástól, akkor az egyedi szerződési feltétel válik a szerződés részévé (2013. évi V. törvény a Polgári Törvénykönyvről (a továbbiakban Ptk.) 6:80. §).

TARTALOM

I. AZ ÁSZF HATÁLYA

1. SZEMÉLYI HATÁLY
2. TÁRGYI HATÁLY
3. IDŐBELI HATÁLY

II. A JOGVISZONY LÉTREJÖTTE ÉS KERETEI

III. A MODELL ÉS A MEGRENDELŐ HOZZÁJÁRULÁSAI ÉS NYILATKOZATAI

IV. JOGOK ÉS KÖTELEZETTSÉGEK

1. A MODELL JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI
2. A MEGRENDELŐ JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI
3. A FOTÓS JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI
4. A FELEK EGYÉB JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

V. ADATVÉDELMI ÉS ADATKEZELÉSI RENDELKEZÉSEK

I. AZ ÁSZF HATÁLYA

1. SZEMÉLYI HATÁLY

Az ÁSZF hatálya kiterjed a következő személyekre:

Szabó Sándor fotográfus (lakcíme: 8400, Ajka Móricz Zsigmond utca 18. II/9.; anyja neve: dr. Balogh Mária; fotográfus bizonyítvány száma: CXB C 1303427), mint fotográfiai szolgáltatás nyújtó, a továbbiakban mint **Fotós**.

A fotózáson résztvevő természetes személy, akiről fényképfelvétel készül, a továbbiakban mint **Modell**.

Amennyiben a Modell nem töltötte be 18. életévét, gyámság vagy gondnokság alatt áll, akkor a Modell képviselője, a továbbiakban mint **Törvényes képviselő**.

A fotózást megrendelő természetes vagy jogi személy, a továbbiakban mint **Megrendelő**.

A fenti személyek együttesen a továbbiakban mint **Felek**.

Amennyiben a Modell nevében a Törvényes képviselő jár el, akkor rá a Modell jogai és kötelezettségei értelem szerűen vonatkoznak, kivéve azokat a jogokat és kötelezettségeket, amelyek kifejezetten a Modell személyéhez kötődnek.

Amennyiben a Modell és a Megrendelő személye megegyezik, akkor rá mind a Modell, mind a Megrendelő jogai és kötelezettségei értelem szerűen vonatkoznak.

Amennyiben a Fotós és a Megrendelő személye megegyezik, akkor a Megrendelő jogai és kötelezettségei értelem szerűen vonatkoznak a Fotósra.

2. TÁRGYI HATÁLY

Az ÁSZF a Felek jogait és kötelezettségeit tartalmazza, beleértve de nem korlátozva az 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról (a továbbiakban Szjt.) rendelkezéseit a szerzői jogi védelem alá eső fotóművészeti alkotás (Szjt. 1. § (2) bekezdés i) pont) és származékai (a továbbiakban fotók) létrehozása és a hozzá kapcsolódó szerzői joggal kapcsolatos jogok és kötelezettségek vonatkozásában.

Fotóművészeti alkotás és származékai alatt annak minden formáját érteni kell, függetlenül annak elkészítési módjától, formátumától, hordozó anyagától (minden analóg és digitális forma, beleértve de nem korlátozva a filmet, papírt, számítástechnikai adathordozót, fájlt, számítástechnikai felhőszolgáltatást) és példányszámától.

Az ÁSZF-ben és az egyedi szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Felekre a Ptk. és az Szjt. rendelkezései az irányadók.

3. IDŐBELI HATÁLY

Jelen ÁSZF 2020. augusztus 15-től hatályos annak visszavonásáig vagy újabb ÁSZF hatályba lépéséig – mellyel jelen és ezt megelőző minden ÁSZF hatályát veszti.

A Fotós fenntartja a jogot, hogy az ÁSZF-et saját hatáskörében egyoldalúan módosítsa és új ÁSZF-et tegyen közzé honlapján. Az új ÁSZF közzétételével az azt megelőző ÁSZF-ek hatályukat veszítik.

A szerzői jogok a fotóművészeti alkotás vonatkozásában annak elkészítésétől megilletik a Fotóst és jogutódait, annak életében és halálától számított hetven (azaz 70) éven át (Szjt. 31. § (1) bekezdés).

A szerzői jogi védelem az elkészült fotóművészeti alkotás vonatkozásában a Felek közötti egyedi szerződés esetleges megszűnésétől függetlenül is fennáll a fenti, jogszabályban meghatározott időn keresztül.

II. A JOGVISZONY LÉTREJÖTTE ÉS KERETEI

A Fotós a honlapján keresztül általános tájékoztatást ad a fotózás háttéréről, részleteiről és díjazásáról, valamint közzé teszi a mindenkor hatályos ÁSZF-et. A Felek az egyedi szerződésben az ÁSZF feltételeitől – beleértve a díjazás mértékét is – eltérhetnek.

A fotózás megkezdése és az egyedi szerződéskötés előtt a Fotós lehetőséget biztosít a Modell, illetve a Megrendelő számára, hogy az ÁSZF rendelkezéseit megismerje és megértse.

A fotózás megkezdése előtt a Felek egyedi szerződést kötnek, amely pontosan részletezi a fotókkal kapcsolatos összes elvárást és lehetőséget, valamint tartalmazza a Felek minden szükséges nyilatkozatát, amelyek nem részei a jelen ÁSZF-nek, vagy eltérnek attól.

A szerződéskötést megelőzően a Fotós ellenőrzi a Modellt, a Megrendelőt és a Törvényes képviselőt érvényes szerződéskötéssel és nyilatkozattétellel kapcsolatos azonosítási feladatait. Ennek keretében a Fotós jogosult a Modell, a Megrendelő, illetve a Törvényes képviselő személyes dokumentumainak és nyilatkozatainak vizsgálatára. A fentiek hiányában a Fotós jogosult a fotózást végrehajtását megtagadni.

A szerződéskötés során a Felek megállapodnak a következő, a szerződés szempontjából lényeges feltételekről:

- a fotózás ideje, időtartama;
- a fotózás helye;
- a Fotóst megillető díjazás, illetve kompenzáció mértékéről és kötelezettjéről;
- a Fotóst megillető díjazás, illetve kompenzáció átadásának idejéről, helyéről és módjáról.

A fotózás a szerződésben meghatározott időtartammal befejeződik, azonban a Felek a fotózás alatt megállapodhatnak az időtartam kibővítéséről. Ez esetben a Feleknek a kapcsolódó díjazási kérdésekben is meg kell állapodniuk.

Amennyiben az egyedi szerződésben a Felek nem állapodnak meg eltérően, úgy a Modellt nem illeti meg díjazás, illetve kompenzáció, kivéve, ha a Fotós egyben a Megrendelő is, mely esetben a Modell díjazásának, illetve kompenzációjának mértéke, valamint átadásának ideje, helye és módja lényeges feltételnek minősül és arról az egyedi szerződésben rendelkezni kell.

Amennyiben az egyedi szerződésben a Felek nem állapodnak meg eltérően, úgy a fotók felhasználhatóságának időtartama és földrajzi területe korlátlan, a felhasználhatóság egyéb feltételeinek betartása mellett.

Amennyiben az egyedi szerződésben a Felek nem állapodnak meg eltérően, úgy az elkészült fotók átadásának határideje a fotózás befejezésétől számított harminc (azaz 30) nap. Az elkészült fotók ellentétes megállapodás hiányában a Megrendelő által megadott e-mail címre küldött link és jelszó segítségével tölthetők le, tömörített (ZIP) állományban, az e-mail elküldését követő tizenöt (azaz 15) napon belül. Az elkészült fotók egyedi sorszámmal rendelkeznek az egyértelmű azonosítás érdekében. Az elkészült fotók átadása ellentétes megállapodás hiányában a következő formátumokban történik:

- Digitális formában, egy (azaz 1) példányban, 2000×1330px felbontásban, 72dpi sRGB „web”-re előkészített JPEG formátumban, a Fotós logójával (vízjelével) ellátva.
- Digitális formában, egy (azaz 1) példányban, 10×15cm méretben, 300dpi sRGB nyomtatásra (előhívásra) előkészített TIFF formátumban, a Fotós logója (vízjele) nélkül.

A Felek között létrejött egyedi szerződés típusa vállalkozási, megbízási és felhasználási szerződési elemeket egyesesen tartalmazó szerződés, amely az Szjt.-ben meghatározott szerzői jogi védelmi időre való tekintettel határozott idejű szerződés.

III. A MODELL ÉS A MEGRENDELŐ HOZZÁJÁRULÁSAI ÉS NYILATKOZATAI

A Modell a fotózáson történő részvételével kifejezett beleegyezését és hozzájárulását adja a képmáshoz való jog (Ptk. 2:48. § (1) bekezdés) és a megrendelésre készült képmás (Szjt. 72. §) vonatkozásában az egyedi szerződés keretében készült fotókkal kapcsolatban. A korlátozottan cselekvőképes kiskorú (Ptk. 2:11. §) a fotózáson történő részvételével a Törvényes képviselője nélkül is megadja a fenti hozzájárulást, ha a fotózás kisebb jelentőségű szerződésnek minősül (Ptk. 2:12. § (2) bekezdés b) pont). A fotózás vonatkozásában csak az igazolványkép készítése tekinthető kisebb jelentőségű szerződésnek.

A Modell, illetve a Megrendelő visszavonhatatlanul engedélyezi a Fotós vagy jogutódjai számára a Fotós által a Modelltől készített fotók használatát bármely, jogszabályba nem ütköző célra a jelen ÁSZF-ben és a Felek között létrejött egyedi szerződésben részletezett feltételeknek megfelelően.

A Modell kijelenti, hogy a fotózáson önként, saját elhatározásából vesz részt, a fotókon szereplő pózok, helyzetek és szituációk – beleértve a „glamour”, „boudoir”, erotikus, akt, extrém és ezekhez tartalmilag hasonlóan tekinthető fotók (a továbbiakban extrém fotók) készítését is – a Modell, illetve a Megrendelő kifejezett hozzájárulásával, beleegyezésével és egyetértésével kerülnek kialakításra.

A Modell, illetve a Megrendelő kijelenti, hogy a fotózáson elkészíteni kívánt fotók jellegével és a felhasználás körülményeivel tisztában van.

IV. JOGOK ÉS KÖTELEZETTSÉGEK

1. A MODELL JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

A Modell köteles az egyedi szerződésben meghatározott időpontban és helyen fotózásra alkalmas állapotban megjelenni és a fotók elkészítésében a Fotós utasításai alapján modellként aktívan közreműködni. A Modell legfeljebb az egyedi szerződésben megállapított időtartamban és helyen köteles a fotók elkészítésében közreműködni – kivéve, ha ennek kibővítéséről külön megállapodás születik a fotózás során.

A Modell elismeri a Fotós fotókhoz kapcsolódó szerzői jogait.

A Modell a szerződésben megszerzett jogait harmadik félnek csak a Fotós előzetes írásos engedélyével adhatja át.

2. A MEGRENDELŐ JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

A Fotós és a Megrendelő elfogadja, hogy a Megrendelő felhasználhatja a fotókat előmenetele céljából (beleértve, de nem korlátozva a portfólió, bemutatkozó kártya, kiállítás, verseny, internetes portfólió területek, önéletrajz, céges honlap, céges kiadványok), valamint nyilvánosságra hozhatja azokat, de kereskedelmi jogokat nem gyakorolhat rajtuk a Fotós előzetes írásos engedélye nélkül.

A Megrendelő elismeri a Fotós fotókhoz kapcsolódó szerzői jogait, valamint kijelenti, hogy bármilyen médiumon való megjelenést csak a Fotós szerzőkénti feltüntetésével végez.

A Megrendelő a fotókat és a szerződésben megszerzett jogait harmadik félnek csak a Fotós előzetes írásos engedélyével adhatja át.

A Megrendelő köteles a szerződés keretei között megállapított díjakat a szerződésben rögzített módon és időben teljesíteni.

3. A FOTÓS JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

A Fotós, a Modell, illetve a Megrendelő elfogadja, hogy a Fotós felhasználhatja a fotókat előmenetele céljából (beleértve, de nem korlátozva a portfólió, bemutatkozó kártya, kiállítás, verseny, internetes portfólió területek, önéletrajz, publikációk), valamint nyilvánosságra hozhatja azokat.

A Modell, illetve a Megrendelő engedélyezi a Fotós számára a fotók utólagos szerkesztését, módosítását, beleértve, de nem korlátozva a kompozíció készítés, optikai módosítás, torzítás és egyéb digitális és analóg tevékenységeket mindaddig, amíg ezek a tevékenységek bizonyíthatóan nem rosszindulatúak és a Modell, illetve a Megrendelő számára nyilvánvaló anyagi vagy erkölcsi hátrányt nem okoznak az eredeti fotókhoz képest.

A fotók előzetes válogatása a Fotós kizárólagos joga, a Megrendelő az előzetes válogatás során törölt fotókra semmilyen formában sem tarthat igényt.

A Fotós a fotókat és a szerződésben megszerzett jogait a szerződés időtartamán belül harmadik félnek csak a Megrendelő előzetes írásos engedélyével adhatja át.

A Fotós köteles a szerződéskötés és a fotózás során tudomására jutott a Modellel és a Megrendelővel kapcsolatos bármely információt időbeli korlátozás nélkül titokban tartani.

A Fotós köteles minden szükséges és elvárható digitális (informatikai) és analóg védelmet, valamint szervezési tevékenységet megvalósítani, ami a személyes adatok (beleértve az elkészült fotókat is) védelmét az elvárható szinten biztosítja.

4. A FELEK EGYÉB JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

A Fotós nem engedélyezi a Modell, illetve a Megrendelő számára a fotók utólagos szerkesztését, módosítását, korlátozva a kompozíció készítés, optikai módosítás, torzítás és egyéb digitális és analóg tevékenységeket, beleértve a Fotós logójának (vízjelének) eltávolítását is.

A Fotós nem engedélyezi a Modell, illetve a Megrendelő számára, hogy a Fotós logója (vízjele) nélküli, nyomtatásra (előhívásra) előkészített formátumban átadott fotókat ettől eltérő célra (beleértve, de nem korlátozva a bármely médiumon történő megjelenést) felhasználja.

A fotózás során készült nyers digitális (RAW) fotók, illetve a fotónegatívak és diapozitívak, valamint minden más fotónyersanyag a Fotós kizárólagos tulajdonát képezik, azokra a Megrendelő semmilyen formában sem tarthat igényt.

A Fotós retusálás, illetve utófeldolgozás nélküli fotót – az „esküvői buliképek” kivételével – nem ad ki, azokra a Megrendelő semmilyen formában sem tarthat igényt.

Az extrém fotók elkészítését a Fotós csak a Megrendelő kifejezett megrendelésére, illetve a Modell kifejezett hozzájárulásával és beleegyezésével, valamint kizárólag nagykorú modell részvételével vállalja, ennek hiányában a Fotós jogosult a fotózás végrehajtását megtagadni. Amennyiben a Modell, illetve a Megrendelő az extrém fotók körében jogszabályba ütköző fotók elkészítését kéri, azt a Fotósnak kötelessége megtagadni, emiatt a Modell, illetve a Megrendelő semmilyen kártérítési, vagy visszatérítési igényt sem érvényesíthet. A jelen bekezdésben foglalt rendelkezésektől az egyedi szerződésbe foglalt eltérő megállapodások semmiek.

A Fotóst a fotók Megrendelőnek történő átadását követően a fotókkal kapcsolatban felelősség csak a saját érdekkörében végzett tevékenység (tárolás, felhasználás) miatt terheli, így a Megrendelő által közzétett extrém fotók tekintetében a Fotós felelőssége kizárt.

A Fotós a Modell, illetve a Megrendelő bármely olyan igényét jogosult – indoklás nélkül – megtagadni, amely nem összeegyeztethető művészi koncepciójával, értékrendjével, valamint hírnevével.

V. ADATVÉDELMI ÉS ADATKEZELÉSI RENDELKEZÉSEK

A Fotós a Modell, a Megrendelő, illetve a Törvényes képviselő személyes adatainak kezelését a honlapján az „Adatkezelés” oldalon (<http://taylor-foto.hu/hu/privacy/>) közzétett „Adatvédelmi és adatkezelési tájékoztató” rendelkezéseinek megfelelően végzi.

Az „Adatkezelési és adatvédelmi tájékoztató” a Felek között fennálló jogviszony tartama alatt változhat, annak mindenkor hatályos állapotáról, illetve az abban foglalt jogainak gyakorlásáról a Modell, illetve a Megrendelő a fent megnevezett oldalon tájékozódhat.